

Seminário Internacional | International Seminar

Escultura monumental em terracota do Mosteiro de Alcobaça: Projeto Tacelo

*Monumental Terracotta Sculpture
from the Monastery of Alcobaça: Project Tacelo*



www.tacelo.ipt.pt

29-30 de Maio de 2014

Instituto Politécnico de Tomar – Mosteiro de Alcobaça

29th-30th May, 2014

Polytechnic Institute of Tomar – Monastery of Alcobaça



29 de Maio – Instituto Politécnico de Tomar

29th May – Polytechnic Institute of Tomar

9:00 Recepção e entrega de documentação
Welcoming and check-in

9:30 Abertura
Opening

Presidente do Instituto Politécnico de Tomar – *Eugénio Pina de Almeida*
Director do Mosteiro de Alcobaça – *Jorge Sampaio*
Presidente do Centro de Estudos de Arte e Cultura – *António Pires da Silva*
Investigador Principal do Projecto – *João Coroado*

10:00 Conferência de abertura
Opening conference

Teoria e prática nas academias dos séculos XVII e XVIII. Transferências culturais e outras (breves) considerações
Luís de Moura Sobral (Université de Montréal)

10:45 Pausa para café
Coffee break

11:00 Painel: Ordem de Cister – História e arte
Session: Order of Cister – History and art

Moderador | Moderator: *Madalena Larcher*

Ordem de Cister: uma breve síntese histórica
José Carreiras (Instituto Politécnico de Tomar)

Para mayor culto del oficio divino y servicio de Dios: las iglesias de los monasterios cistercienses de la Congregación de Castilla (siglos XV-XIX)
António Garcia Flores (Mosteiro Cisterciense de St^a. Maria de Huerta)

Da mão, da forma e da luz. Escultura em terracota de inspiração cisterciense. Sécs. XVII e XVIII
Fernando Grilo (Universidade de Lisboa)

12:30 Almoço livre
Free lunch

14:30 Painel: Prelúdio da Escultura em Terracota Monumental em Portugal
Session: The origin of monumental terracotta sculpture in Portugal

Moderador | Moderator: *Cecília Gil*

HODART VYRYO. Convicções e desafios de uma procura em fragmentos

Ana Alcoforado (*Museu de Nacional Machado de Castro – DGPC*)

Para além de Alcobaça. Alguns núcleos da produção escultórica em barro em Portugal

Anísio Franco (*Museu Nacional de Arte Antiga*), *Maria João Vilhena de Carvalho*

Caracterização material de grupos escultóricos em terracota do Mosteiro Beneditino de Tibães

Agnès Le Gac (*Universidade Nova de Lisboa*), *Fernando Castro, Delfim Soares, Cândida Vilarinho, António Candeias, José Mirão, Isabel Dias Costa, Maria João Dias Costa*

16:00 Pausa para Café
Coffee Breake

16:15 Painel: Escultura em Terracota – Estudos e trabalhos
Session: Terracotta Sculpture – studies and works.

Moderação | Moderator: *Maria Teresa Desterro*

Os materiais da cor no mosteiro de Alcobaça: tradição ou descontinuidade?

António João Cruz (*Instituto Politécnico de Tomar*)

E depois? O primeiro ciclo de presépios barrocos

Alexandre Pais (*Museu Nacional do Azulejo – DGPC*)

Chemical and mineralogical patterns, and luminescence age of miniature terracota high-reliefs

Maria Isabel Dias (*Centro de Ciências e Tecnologias Nucleares – C2TN*), *Maria Isabel Prudêncio, Christopher Burbidge, Rosa Marques, Camila Remonatto, Maria Luísa de Carvalho, Agnès Le Gac*

Conservação e restauro de esculturas em terracota – abordagem a critérios de intervenção

Ana Bidarra (*Cinábrio – Conservação e Restauro*), *Pedro Antunes*

17:45 Visita aos laboratórios de Conservação e Restauro do Instituto Politécnico de Tomar
Visit to Conservation and Restoration Labs of the Polytecnic Institut of Tomar

19:00 Final da primeira sessão
Conclusion

30 de Maio –Mosteiro de Alcobaça
30th May –Monastery of Alcobaça

10:00 Recepção
Welcoming

10:30 Abertura
Opening session

Subdirector-Geral da DGPC – *João Carlos dos Santos*
Presidente da Câmara de Alcobaça – *Paulo Jorge Inácio*
Director do Mosteiro de Alcobaça – *Jorge Sampaio*
Investigador Principal do Projecto – *João Coroado*

11:00 Painel: Estudos e Intervenções de Conservação e restauro em terracotas no Mosteiro de Alcobaça (antecedentes)
Session: Studies and conservation and restoration interventions in terracotta sculpture from the Monastery of Alcobaça (precedings)

Moderador | Moderator: *António João Cruz*

Esplendor, declínio, reabilitação: os caminhos do património
Cecília Gil (*Mosteiro de Alcobaça – DGPC*)

Santuário, Trânsito de S. Bernardo, Maria Madalena: conservação e restauro
André Remígio (*Conservador-restaurador*)

As esculturas do retábulo da capela-mor do Mosteiro de Alcobaça: o seu significado estético e programático
Carlos Moura (*Universidade Nova de Lisboa*)

12:30 Almoço livre
Free lunch

14:30 Painel: O projecto Tacelo – Resultados

Session: Project Tacelo – results

Moderador | Moderator: *Maria Luísa Carvalho*

Compositional characterization of terracotta from the monumental sculptures of the Monastery of Alcobaça

Maria Isabel Dias (Centro de Ciências e Tecnologias Nucleares – C2TN), João Coroado, Maria Isabel Prudêncio, Rosa Marques, Fernando Rocha

Energy dispersive X-ray fluorescence spectrometry on the characterization of two polychrome terracotta sculptural groups from the Alcobaça Monastery

Agnès Le Gac (*Univ. Nova Lisboa*), *Sofia Pessanha, Maria Luísa de Carvalho*

Aplicação de geopolímero à base de metacaulino no restauro de terracotas: projecto Tacelo

João Coroado (Instituto Politécnico de Tomar), Luc Hernnetier, Eduardo Ferraz, Slávka Andrejkovicová, Fernando Rocha

Biofilm dynamics on terracota sculptures: Tacelo project

Luís Santos (*Instituto Politécnico de Tomar*), *Cláudia Falcão, Sara Leite, Palmira Mota, Isabel Simas*

Intervenção de conservação e restauro na escultura monumental em terracota policromada – “Nossa Senhora da Anunciação”

Ricardo Triães (*Instituto Politécnico de Tomar*), *Maria Helena Batata, Cláudia Falcão, Sónia Tavares, João Ramos, Cristina Reis, Adriano Machado*

17:00 Pausa para café

Coffee break

17:15 Debate: O projecto Tacelo: que futuro? Entre a museografia, a gestão do monumento e a conservação e restauro

Discussion: project Tacelo : what future? Concerning museography, monument management and conservation and restoration.

Moderador | Moderator: *João Coroado*

Andreia Galvão (Convento de Cristo – DGPC)

Cecília Gil (Mosteiro de Alcobaça – DGPC)

Ricardo Triães (Instituto Politécnico de Tomar)

18:00 Encerramento

Closing session



Comissão Organizadora e Secretariado
Organizing Committee and Secretariat

Contacto | Contact
taceLo@ipt.pt

Coordenação | Coordination
João Coroado (Coordenação geral / General coordination)
Cecília Gil (Mosteiro de Alcobaça / Monastery of Alcobaça)

Organização e Divulgação | Organization and Publicizing
António João Cruz
Ricardo Triães

Secretariado | Secretariat
Cláudia Falcão (Coordenação / Coordination)
Atanásio Gomes
Adriano Machado
Cristina Reis
João Ramos
Sónia Tavares

Comissão Científica
Scientific Committee

- Agnès Le Gac
Universidade Nova de Lisboa | New University of Lisbon
- Andreia Galvão
Convento de Cristo – Direcção Geral do Património Cultural |
Convent of Christ – General Directorate for Cultural Heritage
- António João Cruz
Instituto Politécnico de Tomar | Polytechnic Institute of Tomar
- Carlos Moura
Universidade Nova de Lisboa | New University of Lisbon
- Cecília Gil
Mosteiro de Alcobaça – Direcção Geral do Património Cultural |
Monastery of Alcobaça – General Directorate for Cultural Heritage
- Eduardo Ferraz
Instituto Politécnico de Tomar | Polytechnic Institute of Tomar
- Fernando Grilo
Universidade de Lisboa | University of Lisbon
- Fernando Rocha
Universidade de Aveiro | University of Aveiro
- Isabel Dias
Universidade de Lisboa | University of Lisbon
- João Coroado
Instituto Politécnico de Tomar | Polytechnic Institute of Tomar
- José Carreiras
Instituto Politécnico de Tomar | Polytechnic Institute of Tomar
- Luís Santos
Instituto Politécnico de Tomar | Polytechnic Institute of Tomar
- Maria Luísa Carvalho
Universidade Nova de Lisboa | New University of Lisbon
- Maria Teresa Desterro
Instituto Politécnico de Tomar | Polytechnic Institute of Tomar
- Ricardo Triães
Instituto Politécnico de Tomar | Polytechnic Institute of Tomar
- Slavka Andrejkovicová
Universidade de Aveiro | University of Aveiro